

Brincando com massinha

COLABORADOR	Luciana Feres Nagumo
FAIXA ETÁRIA	A partir dos 4 anos
DURAÇÃO	Aproximadamente 20 minutos
CARACTERÍSTICAS	Habilidades motoras, subdivisões, canto.
ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO	Sala de aula
ORGANIZAÇÃO DOS ALUNOS	Sentados no chão em semicírculo
RECURSOS NECESSÁRIOS	Massinha de modelar, plástico para forrar o chão.
CONTEÚDO RELACIONADO	Roda de conversa 3

DICA:

• Pode-se usar também canudinhos plásticos e, da mesma maneira, cortá-los com uma tesoura para dividi-los em pedaços menores. Assim, há a possibilidade de, depois de trabalhar criação, leitura e ditado nos exercícios de duração, colá-los numa folha para arquivar a atividade. Ou até mesmo pegar um dos canudos maiores e utilizá-lo para assoprar os canudos menores brincando de conduzi-los até um determinado ponto, trabalhando assim a respiração da criança.

Objetivo:

Desenvolver a criatividade e habilidades motoras; trabalhar e interiorizar a duração dos sons; trabalhar canto, repertório e respiração.

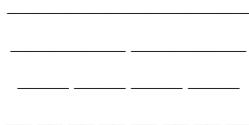
Descrição da atividade:

1. Primeiro, somente o professor fará a atividade. Inicia-se fazendo um cordão (uma cobrinha) bem grande com a massinha. Depois, seguindo com o dedo sobre o cordão, o professor cantará um som bem longo. Por exemplo:

TUUUUUUUUUUUUUU



Em seguida, pega o cordão e mostra para as crianças que irá cortá-lo exatamente pela metade: TUUUU TUUUU. E depois, dividirá cada uma dessas metades mais uma vez e por fim uma nova subdivisão. Ou seja:



2. Distribuir a massinha e incentivar os alunos a repetir o exercício junto com o professor.

Por fim, pede-se que elas dividam a massinha do jeito que quiserem. Depois, o professor pede para que elas organizem os pedaços de massinha para que seja feita uma leitura (lembrando que a criança não faz uma divisão exata e o professor aproveitará a divisão que ela fizer).

Exemplo: com a divisão feita pelo aluno LUCA, pode-se ler com a sílaba inicial do seu nome, variando a duração do som, de acordo com o tamanho da massinha:

LUUUUUU LU LU LU LUU LU LUU LUUUUUU

Ou seja, primeiro a criança cria e depois faz a leitura do que criou. No final, o professor pode fazer um ditado e pedir para que a criança organize suas massinhas de acordo com o que ditou.

3. Depois deste exercício, aproveitar a massinha para trabalhar repertório também. Sugestões:
 - Fazer um trem e cantar "Trem de ferro" (Folclórica)
 - Fazer uma minhoca e cantar "Mole Mole" (Thelma Chan);
 - Fazer um caracol enquanto canta "O Caracol" (Marcelo Petraglia)
 - Fazer uma bolinha e cantar "Improviso em Mi Bemol" (Lu Nagumo e Juliandra T. Schulz)

Improviso em Mi Bemol

Lu Nagumo e Juliandra T. Schulz

Chord progression: Eb Eb7M Eb6 Fm Fm7 Bb Fm7 B9 Eb/Bb Bb7

An-daem u - ma per - na, pas-sa pa-ra ou - tra. Ro - da, ro - da.

Chord progression: Ab7M Fm7 Eb/G Eb/C Ab(add9) Bb Eb Eb6

Pu - la, pu - la, brin-cade es-con-der 1 2 3 va-mos pro - cu - rar! ACHOU!