

## Música de armar 3 – a altura

COLABORADOR	Regina Porto
FAIXA ETÁRIA	Dos 8 aos 11 anos
DURAÇÃO	1 aula
CARACTERÍSTICAS	Altura (noção intuitiva)
ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO	Sala de aula, sem cadeiras.
ORGANIZAÇÃO DOS ALUNOS	Em círculo
RECURSOS NECESSÁRIOS	Diapasão de 4 notas (Sol – Ré – Lá · Mi)
CONTEÚDO RELACIONADO	Roda de conversa 5

### Objetivos:

Afinação, noção intuitiva do sistema diatônico.

### Descrição da atividade:

A classe deve ser apresentada ao diapasão: um útil indicador de alturas e notas musicais. As notas do diapasão correspondem a certos degraus da escala – ou da escala. Não são degraus contíguos, mas saltados.

O professor escolhe e emite uma nota soprando o diapasão.

Os alunos devem repetir vocalmente, um a um, a nota emitida (altura musical). A nota deverá ser emitida vocalmente usando sempre vogais.

Os alunos devem ser estimulados a adotar vogais diferentes.

Após as experiências individuais, os grupos e, depois toda a classe, devem reproduzir as notas em conjunto, coletivamente.

O exercício deverá ser realizado sucessivamente com as 4 notas do diapasão: sol-ré-lá-mi. Os alunos devem ser estimulados à maior afinação possível.

### DICAS:

- Esse exercício deve ser feito sempre muito pausadamente, para que cada aluno ouça com muita concentração a nota primordial emitida como referência e descubra, por si mesmo, notas que julgue consonantes ou dissonantes.
- Quando o professor observar que os alunos dominam relativamente as alturas musicais, desenvolver uma prática de improvisação coletiva em que caiba a cada participante emitir uma única nota musical, de qualquer altura, utilizando apenas vogais, e variando as emissões.
- A emissão da nota de cada um deverá ser repetida várias vezes. A duração e intensidade da nota serão determinadas por cada participante.
- O resultado deverá soar como notas empilhadas: um acorde em flutuação.

Afinação aproximada, pede-se aos alunos que ‘respondam’ a cada uma das notas do diapasão com uma nota de altura diferente que lhe soe bem.

O exercício deverá ser feito isoladamente e depois em grupo.

