

COLABORADOR	Regina Porto
FAIXA ETÁRIA	Dos 8 aos 11 anos
DURAÇÃO	1 aula
CARACTERÍSTICAS	Altura (consciência)
ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO	Sala de aula, sem cadeiras.
ORGANIZAÇÃO DOS ALUNOS	Em círculo.
RECURSOS NECESSÁRIOS	Marimba de 7 ou 8 teclas
CONTEÚDO RELACIONADO	Roda de conversa 5

### Objetivos:

Afinação, conscientização do sistema diatônico.

### Descrição da atividade:

Apresentar a marimba aos alunos e mostrar como ela dispõe sequencialmente 7 notas da escala diatônica (dó-ré-mi-fá-sol-lá-si) ou, em alguns casos, cobrindo uma oitava completa (dó a dó).

A sequência deverá ser escrita na lousa.

Voltar à analogia da escada.

Para "aquecer", o professor toca com as baquetas as 7 (ou 8) notas da marimba em direção ascendente e descendente, as quais deverão ser cantadas. Os alunos repetem em conjunto várias vezes a escala, inicialmente em uníssono e depois de forma autônoma na altura e no tempo, de forma a criar uma livre polifonia de escalas.

