

COLABORADOR	Ricardo Breim
FAIXA ETÁRIA	A partir dos 10 anos
DURAÇÃO	A critério do professor
CARACTERÍSTICAS	Apreciação e interpretação de canção.
ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO	Sala de aula, disposição habitual (itens 1, 2, 3) ou em roda (itens 4, 5 e 6).
ORGANIZAÇÃO DOS ALUNOS	Individual, e em grupo.
RECURSOS NECESSÁRIOS	Aparelho de som e CDs com canções escolhidas pelo professor e/ou alunos.
CONTEÚDO RELACIONADO	Roda de conversa 8

Objetivos:

A presente atividade tem por objetivo trabalhar a apreciação, a percepção e a produção por parte dos alunos.

Descrição da atividade:

- Os alunos ouvem em silêncio, pelo menos duas vezes, a gravação da canção (**apreciação**).
- Identificam diferentes momentos da canção associados ao que acontece na letra ou na música e compartilham com os colegas o que compreenderam a respeito da letra (**apreciação por reflexão**).
- Cantam com a gravação, identificando acontecimentos musicais que possam funcionar como referência para cantar com o acompanhamento do professor (**percepção por produção**).
- Com o acompanhamento do professor, experimentam cantar de maneira suave, um pouco mais forte ou ainda mais suave, avaliando o que combina melhor com cada trecho, até obterem uma proposta de interpretação da canção (**apreciação por produção**);
- Com a classe dividida em grupos ou em coro e voz solista, os alunos experimentam e avaliam outras alternativas, até poderem escolher a maneira de a classe interpretar essa canção (**apreciação por produção**);
- Os alunos ensaiam e apresentam ou ensaiam e gravam a sua interpretação da canção (**produção**).

